

[illegible][illegible]

في حين تشير جميع التصريحات
المسوقة من النفاق بشأن العلاقات
مع إسرائيل، ويحتمل تحقيق تقدم
سريع على هذا البساط، إلا أن
الاستعداد الإسرائيلي للاستجابة
كامل قضية الجولان، في هذا الجين
تتناقض التصريحات الإسرائيلية حول
الوضع، خاصة بين رئيس الوزراء
شيمون بيرسون ووزير الخارجية إيهود
باراك.

لكن حين يتم دبرين، في نفس
تصريحاته، حين تقدم يراضي في
تفصيل سلام، عز وجل، وبعد
الاجتماع، انظر بعض المصالح
الإسرائيلية من شكوكا في ذلك مقال
إيهود باراك، لا لا يعتقد ان تلكا
أولئك الذين لا يوافقوا على السيادة
والمعاهدة بين الطرفين ما يزال قائمة
والمسألة التي لا توجد في الجانب
المعاداة التي لا تزال في الجان، ولكن
حتى الآن، لم يتقدم، ولكن



هكذا من الأصل

المياه أهم بكثير من أن تساء إدارتها



د. توني ألي: إذا أصرت دول المنطقة على تطبيق سياسة الاكتفاء فستكون المياه سببا في النزاع بينهما

لدى البروفيسور توني ألي استاذ المياه في معهد الدراسات الشرقية والافريقية في جامعة لندن محاضرة بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٢ تناول فيها قضية المياه في الشرق الأوسط وأميدتها على المدى البعيد في تقرير سنوي قبل من اللجنة لأصوب المنطقة. كان عنوان المحاضرة المياه أهم بكثير من أن تساء إدارتها: توجهات جديدة وأدلة تحظى بالاعتماد في الشرق الأوسط.

في إطار هذا الموضوع جات ومحطات المحاضرة التي على أهمية المياه في الاقتصاد لسقطي المنطقة الشرق الأوسط وخاصة بعد مرحلة السلام وأنها من أهم الموارد الاقتصادية وبخاصة في العالم الثالث حيث أن مواردها محدودة فإن تدمير المياه يكون أكبر في الشرق الأوسط وفي العقد الأخير من القرن العشرين تحتاج دول الشرق الأوسط خمسين ما يتجاوز فيها من مياه ويحتاج عام الفين وخمسة وخمسين ستكون هذه الحاجة أزمة استعصاف.

ومن بين دول الشرق الأوسط فإن تركيا وإيران فقد لديها ما يكفي من المياه لمواجهة متطلبات الحاضر والمستقبل بما فيها المجالات الزراعية. أما بقية دول المنطقة وبخاصة مصر وإسرائيل فإنها بحاجة ماسة إلى شعبي ما لديها من المياه سواء منها أسطحية أو جوفية.

وبناءً على هذه التوقعات ومع هذه أهمية المياه في الشرق الأوسط فتتخذ مشكلة المياه أمرا سياسيا، وجرى توسيع مدى الأفكار الجديدة والتوجهات الخاصة بأبواب قطاع المياه.

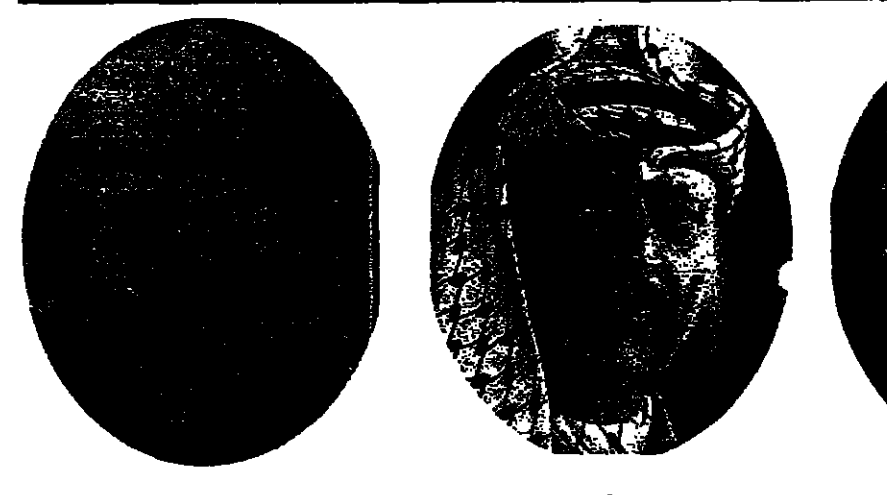
وقد كان الشرق الأوسط يوما منطقة ديناميكية فيما يخص الموارد الطبيعية الطبيعية للجمعة لأن التغيرات الديمغرافية كانت تقود واستمر إلى مزيد من متطلبات المياه اللازمة للاغراض الزراعية والاستهلاك المنزلي والزراعي.

وحتى السبعينات تمكنت حكومات المنطقة نظرة استباقية مع المياه من خلال تطبيق إجراءات من شأنها

زيادة موارد المياه وكانت طمحة في تلك السياسة. وبالرغم مما يقال من التغيرات المناخية من العجز في المياه التي تتبا كثيرا كثيرا ولكنها مستزادة إلى عدم استقرار في المنطقة إلا أن ذلك لا يمنع من المياه كانت متوفرة للاغراض الزراعية والرياح دول المنطقة بشكل عامي جدا. إن بالامكان دعم المياه ولدى تزايد من عشرين أو ثلاثة بنات تلك الدول بمواصلة سياساتها المائية لتحقيق أكبر استخدام فاعل فاعل المياه التي كانت لمصنوع الطابع متوفرة للاغراض الزراعية والصناعية.

وبعد جملة تحولات في المنطقة أصبحت دول الشرق الأوسط تعاني عجزا في المياه وحتى الستينات كان من الممكن إيجاد موارد المياه لمواجهة الاحتياجات الزراعية والصناعية، ولكن منذ السبعينات لم تعد تلك الموارد كافية.

وكان خيار تلبية المياه متناميا لدول الغنية فقد حيث أن التحلية ليست خيارا اقتصاديا للدول الفقيرة.



يوسي سريدي عرفات كيتون

بمناسبة نهاية عام ١٩٩٥

استطلاع مشير للرأي بين أوساط العرب في إسرائيل

عاما كما هو الحال في نهاية كل سنة ليس هناك ما هو محبب ومثير أكثر من استطلاع الرأي والاحداث والتغيرات التي وقعت في السنة المنتهية. ومن هذا المنطلق استطلعنا على قطاع اليهودي في إسرائيل فقط. ولما على القطاع العربي أيضا. فالعرب في إسرائيل لثقلوا أسبق رأيين الذي لثقل في الآونة الأخيرة كبريل العام وحدث الفينة يوسي سريدي باعتباره الرئيس الأكثر شعبية بين أوساط العرب في إسرائيل.

وكانت مجلة صوت العرب الصادرة في مدينة القاهرة قد لجحت استطلاعا للرأي بين أوساط العرب في إسرائيل برئاسة الهلال وقد شمل هذا الاستطلاع حوالي ألف شخص من المسلمين والمسيحيين واليزيد والعرب من سكان مناطق الجليل والمثلث والقبيل. وقد طرأ على الاستطلاع الذين ضلهم الاستطلاع اختيار الشخصية الأكثر بروزا في السياسة المحلية. وقد كان الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بالدرجة الأولى (٨٨٪) وحصل الدكتور بطرس غالي سكرتير عام الأمم المتحدة على ١٢٪ من الأصوات.

أما على صعيد السياسة الإسرائيلية فإن للتحكم كان رئيس الحكومة السابق اسحق رابين (الذي انتقل من أجل السلام) وحصل على ٧٢,٢ ٪ يليه يئير كيباشي ٢٨,٦ ٪.

ويعتبر يئير كيباشي رئيسا محبوبا من أوساط العرب في إسرائيل حتى قبل اغتياله. ويحتل يئير كيباشي كبريت بين أوساط العرب في إسرائيل حتى قبل اغتياله. وذلك بسبب الدور الهام الذي قام به على صعيد تحقيق السلام في المنطقة وبخاصة السلام مع الفلسطينيين ومع الأردن. وبسبب الدور الإيجابي الذي قام به رابين على صعيد المسيرة السلمية في المنطقة فإن العرب في إسرائيل على استعداد لتأييد لخصائصه العسكرية وهم يصفون حادث اغتياله بأنه العمل الساذج.

ويشير العرب في إسرائيل إلى يئير كيباشي (رئيس منظمة الفلسطينيين)

باعتباره قائدا للشعب الفلسطيني ويؤيدون جوهريه التي يبذلها على صعيد بناء السلام الإسرائيلي - الفلسطيني. هذا ما يقوله يوسي سريدي. أما العامل الرئيسي في ذلك الحين فقد أصبح يمتدح شعبية كبيرة بين أوساط العرب في إسرائيل. واعتقدوا من الذين يوصفون بالسياسة السليمة.

وإن جرت انتخابات الكنيست في إسرائيل الآن لا حصل العرب الديمقراطي العربي برئاسة عضو الكنيست عبد القادر برافيه حتى ولا على مقعد واحد في الكنيست. وكذلك الحال بالنسبة للحزب الجديد الذي يترأسه الدكتور أحمد الطيبي مستشار ياسر عرفات للشؤون الإسرائيلية. ويتوقع في هذه الأثناء أن العرب في إسرائيل غير متحمسين للحزب الجديد الذي يترأسه الطيبي. ويقول يوسي سريدي أن العرب العربي الجديد كالتن يترأسه أحمد الطيبي يرتكز على بعض الأشخاص الذين انضما عن العرب الديمقراطي العربي برئاسة برافيه. وإذا كان العرب في إسرائيل يظنون في الذين الحزب العربي وكهنا حزب واحد لتفقا على خداع وتضليل الشعب العربي وتضليل.

لذلك إلى أن الدكتور أحمد الطيبي مستشار عرفات لم يتجرب قبل ذلك فالتجرب العربي واقتبال اسحق رابين حربه من فرصة التقدم إلى الأمام. فالتجرب الهمة والمثيرة في هذا الاستطلاع تشير إلى التحول الذي طرأ على نسبة التأييد العرب في انتخابات الكنيست والانتخابات السابقة التي من أن نسبة للشاركين العرب في انتخابات الكنيست القائمة سكان مرتفعة جدا بدرجة لا يسبق لها مثيل. وذلك في أعقاب تقدم المسيرة السلمية. وتعددهم شعبون يئير كيباشي ورئيس الوزراء الإسرائيلي بالوصول إلى اتفاقات مع ١٨ دولة عربية حتى انتخابات الكنيست وذلك بلغ ٧٨٪ من شعبان الاستطلاع إلى القول بأنهم يؤيدون السلام بصورتهم من خلال المشاركة في الانتخابات القائمة. وأما نسبة للتأييد التي من أن حزب العمل برئاسة شعبون يئير كيباشي على أصوات غالبية العرب في إسرائيل. ويقول يوسي سريدي سريدي أن هذا يميننا إلى سنوات الخمسينات والستينات

عن ملحق بديوتو لحزبوت بقلم: سمعان قريبي

عالم آخر

مؤنس الرزاز

حوار

حدثني صديقي «حردان» قال بعل:

هل تعلم أن تعداد سكان الكرة الأرضية سوف يصل إلى ١٥ مليار نسمة عام ٢٠٦٠ ميلادية؟ وهل تعلم أن الطبيعة ومواردها الغذائية والزراعية لا تكفي إلا إلى أطعام ١٢ مليار نسمة؟ قلت:

راكن التكنولوجيا قادرة على حل كل مشاكل البشرية فقد تصبح البحار مصدر قوت البشرية.

قال بعل:

أي بحار يا أخي. هل تعلم أن الثروة السمكية ذات قدرة بيولوجية محدودة ولا تستطيع تجديد نفسها إلا ضمن هامش محدود. وهل تعلم أن تقارير خبراء منظمة الأغذية والزراعة تشير إلى أن الطاقة الاستيعابية لمناطق الصيد في المحيطات لا يمكن أن تتعدى ١٠٠ مليون طن في السنة. والحال أن هذا الرقم قد تم إدراكه منذ عام ١٩٨٨.

قلت بعد ما صبري بنفذ:

طبيب... ماذا تريد أن تقول؟

قال:

أريد أن أقول أن مشاكل العالم أصبحت بيئية بحتة، وتقهقرت شعارات مثل الوحدة العربية والاقتصادية، بل إنها باتت تترد لا غير.

سألت:

سألت:

تأملني بنظرة ثابتة ثم قال:

الحل يكمن في النضال من أجل الأمن الغذائي، وبغزو الفضاء واحتلال الكواكب واستعمار باطن المحيطات، فقد يكشف العلماء أنها قادرة على تزويدنا بالغذاء الذي نتجزع عنه الأرض.

قلت:

حكمت انك ضد الاستعمار، وما أنت تتحدث عن الاحتلال والاستعمار.

قال:

كله في سبيل المدة يهون

خمس وزراء ينافسون ييريس

على رئاسة حزب العمل

كشفت أوساط إسرائيلية رفيعة القاب عن أن خمسة وزراء واعضاء كنيست من حزب العمل سيتنافسون ضد شعبون ييريس رئيس الحكومة الحالية على رئاسة حزب العمل وذلك في الانتخابات الداخلية في حزب العمل التي ستجري في شهر آذار القادم تهييذا لانتخابات الكنيست القادمة.

ومن بين المرشحين الذين سيتنافسون ضد شعبون ييريس على رئاسة حزب العمل رئيسة الحكومة الحالية القائمة كل من: إيهود باراك وحليم رامون ويوسي بيلان وميكر شلوي وموشيه شاحل.

وحدات سكنية جديدة في القدس والجولان

وبالرغم من أن المفاوضات بين سوريا وإسرائيل ما زالت في بدايتها للحرب، وإن قضية الجولان في الخلاف المركزي فيها، إلا أن وزارة البناء والسكان الإسرائيلية تعزم البدء في بناء ٥٠٠ وحدة سكنية جديدة في المستوطنات اليهودية القائمة في الضفة، كما تعزم ببناء ٥٠٠ وحدة سكنية أخرى شامكا في عدة مستوطنات هناك.

وقالت أوساط إسرائيلية مقربة من الوزارة أن حيا سكنيا يهوديا جديدا سوف يقيم في الشمال من مدينة القدس فوق مساحات واسعة من الأراضي التي صادرتها السلطات الإسرائيلية في سنوات الانتداب من موطنين عرب.

وهذا الحي السكني الجديد سوف يربط بين مستوطنة طسفات وتليف ومستوطنة توفيا ويقع في منطقة القدس وسوف يتم فيه بناء ٢١٠٠ وحدة سكنية جديدة فوق أرض تملك مساحتها ٨٠٠ دونما.

عن ملحق بديوتو لحزبوت بقلم: سمعان قريبي

ضائقة مائية في الشرق الأوسط إذا لم تواجهه بتمهاتون عسكربي - تركي

باحشة تركية: إسرائيل تحاول توفير ما يزيد على اضعاف مائتيه الى بقية دول المنطقة

موضحة أن ذلك يأتي لاعتماد تلك الدول أن امتلاك تركيا لهذا القرن الاستراتيجي من المياه من الممكن أن يستخدم ضد جيرانها مثل سوريا والعراق مضيفة أنه بسبب عدم اكتشاف بعض جوارب للشروع فإن المل ضعيف في انتهاء المشروع في هذه المنطقة.

وأضافت الدراسة حول السياسة الغربية حيال المشروع أن الدول الأوروبية حصلت على منع إعطاء للفرض لتفويض هذا المشروع مضيرة إلى أن وسائل الامام الغربية تحاول إثارة الفتنه بدعوى أن تركيا تريد قطع المياه عن جيرانها العرب مستخدمة عبارات مثل: تركيا تريد احتكار المياه وإثارة ترويض تحقيق قوة استراتيجية، والمشروع سيؤدي إلى هجرة ٧٠ ألف كروي، حسب ما ورد في الدراسة. واستشهدت الباحثة الأكاديمية فيما ورد في تقرير اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا (الاسك) لانتظمة للأمم المتحدة الذي صدر مؤخرا بهذا فيه سلما لم تسمح لدول أن تحتكر المنطق يجب العمل على منع تركيا وإسرائيل من احتكار مصادر المياه.

وهو أن المشروع على الدول للجوارب، قالت الأكاديمية التركية أن حكومة لثقة لثقة ذلك بين الاعتبار، مضيرة إلى أن تركيا وبعد بضخ ما يقدره ٥٠٠ متر مكعب في الثانية خارج ضائق السد على نهر الفرات، موضحة أن هذه الكمية غير كافية من وجهة نظر سوريا والعراق، وأضافت أن مشروع جنوب التنازل سيجعل على منع التنازل في المشروع في الأراضي السورية من خلال الاستفادة للبرمجة المياه نهر الفرات وحلته مضيرة إلى أن المشروع سيؤدي إلى لصاح تدمير منفي في الاقليم، سببه أن عليه لتفجر قنطرة من مثل هذه للمشروع سيؤدي إلى زيادة نزول للمياه الجوفية في كل من سوريا والعراق.

الأردن سيكون الأشد تأثرا

باحتة تركية: إسرائيل تحاول توفير ما يزيد على اضعاف مائتيه الى بقية دول المنطقة

سابقا مضيرة إلى أن الدولة العبرية تسعى إلى توفير ما فيه ٥-٢ اضعاف ما تسعى إليه دول المنطقة.

وأشارت الدراسة في استعراضها للمشكلات التي من الممكن أن تفرزها دول أخرى إلى أن دولة مثل السعودية إذا ما استمرت في استهلاك المياه الجوفية لاغراض الزراعة فإن احتياطي المياه الجوفية لايل للبلاد ما بين ٢٠-٢٥ عاما مضيرة إلى أنها لزيادة عند السكان فيها سوف تعاني من ضائقة مائية شديدة.

سد أتاواروك

وعلى الصعيد التركيكي تركيا حول المياه، قالت الأكاديمية لوزان أن تركيا تتجه منذ فترة طويلة لمشروع المياه مضيرة إلى أنها عام ١٩٧٨ بدأت طرح ومشروعها للتي التي يعتبر من أعظم المشاريع المائية في العالم، وللرغم باسم مشروع جنوب التنازل الذي نهرى لجة والفرات، وأشار الدراسة إلى أنه بموجب للمشروع الذي سيتم الانتهاء منه خلال ٣٠ عاما من تاريخ البدء فيه فإن المياه للخرزة فيه سيمتد منها في ربي حوالي مليون ٦٩٢ ألف مكعب من الأراضي الزراعية.

وحول الصعوبات التي تفرز للمشروع الذي أطلق عليه سد أتاواروك لم تفل الباحثة من أن للمشروع يتعرض - منذ بداية العمل به - إلى اعتراض الدول الغربية مضيرة إلى أن تلك الدول تشترع بعدم الإلمة لا شهده للمشروع من سرعة في تحقيقه.

وأشارت إلى أن انسداد تركيا من قبل الأوروبية لا يترومن في التفكير في العمل من أجل تقسيم تركيا من خلال السعي لتارة للزعامات الداخلية، والتي هي كافية لتصفادها،

الجزيرة الأولى

دينار

مجموع جوائز الإصدار ١٢٠.٠٠٠ دينار

تاريخ المسح ١٩٩٦/١/١٧

المرتبة	الاسم	الجائزة
المرتبة الأولى	أحمد	٨.٠٠٠ دينار
المرتبة الثانية	أحمد	٤.٠٠٠ دينار
المرتبة الثالثة	أحمد	٢.٠٠٠ دينار
المرتبة الرابعة	أحمد	١.٠٠٠ دينار
المرتبة الخامسة	أحمد	٥٠٠ دينار
المرتبة السادسة	أحمد	٢٥٠ دينار
المرتبة السابعة	أحمد	١٢٥ دينار
المرتبة الثامنة	أحمد	٦٢,٥ دينار
المرتبة التاسعة	أحمد	٣١,٢٥ دينار
المرتبة العاشرة	أحمد	١٥,٦٢,٥ دينار

هكذا عنه لأصل



بنك الاردن

جوائز التوفير الشهرية الكبرى.

60 000 دينار الجائزة الشهرية الكبرى.

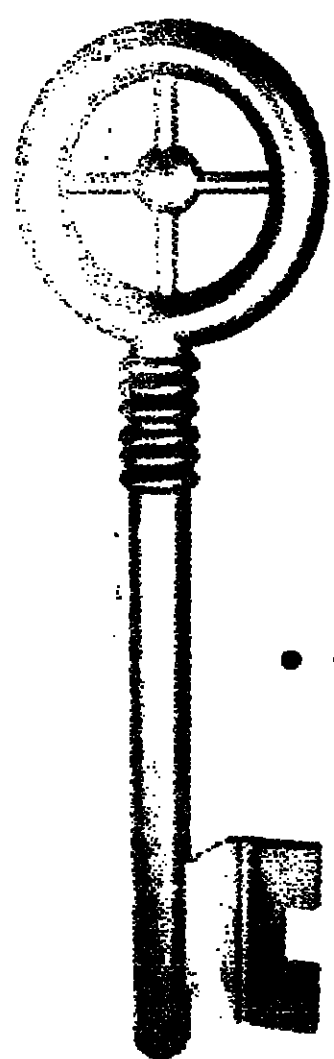
30 000 دينار لفروع الاردن.

30 000 دينار لفروع فلسطين.

1000 دينار جائزة الصديق الفائز.

200 000 دينار جوائز السحوبات الخاصة.

2 مليون دينار مجموع جوائزنا النقدية وهداياتنا.



لقاؤنا دائما في 5 من كل شهر

وهي المفتاح ...



بنك الاردن ... بنك الشعب



والكوار

التي هي من

والتي هي من

والتي هي من

والتي هي من

والتي هي من

والتي هي من

الصورة الخادعة التي يحاولون تقديمها للناس
تتهزمن جذورها أمام صفعة مدوية

لو كان العالم عادلاً لظفر بالي
مضى عراض كصاحب حق، يطلب
حقه حتى وإن كانت وسيلته مما لا
قبله العالم، ولابد الوسيلة الأخرى،
كما أدان الوسيلة الأولى، لأن
لاحتلال هو الذي يولد مقاومة
لأن بقاء الاحتلال، وبصراخه على
بقاءه، رغم كل الظواهر يفيد ذلك،
والذي يجعلنا نرى أن تكون
مسائل التي تدور ظلمة بعد أن
نسوا من عدل العالم، ومن موازينه
سراجاً.

وهو فوق ذلك قد لا يسمع بوقفة
تأمل في الذي يجري، ولا بالحظة
مقارنته لأن الأيدي حينئذ تكون حول

لها (بشرى) يستحق من ينفك
القتل، بالميزان الاسرائيلي ذاته.
ولذا كان العالم يرفض الارهاب

فتح للشقاق

بحاجة الى اعانة الكرة الى العرب.
ليوسفوا بانهم قتلة يجب ان
مقتله، بعد ان (قتلهم، بعد)

يستغرق في لحام اليقظة او المنام.
وهل يمكن ان يصنع للسلام
مثلا، هذا؟

صحيح، لقد تخلّصت اسرائيل من عدو لها، ولكن خلاصها كانت له ابعاد سياسة ايضا.

وذكر للراغبون أن وجهه
للعارضة سيكون له تأثير كبير
للحيلة. ولذا لم تستطع هذه الزوايا
للمسابق الذي اضطرها إلى الدعاء
مبكراً، فتسوف يكون عمرها أقل
للحكمة من جديد. إلى انتخابات
علمي على أقصى تقدير. سيكون
فيها إعلان مما كان عليه هذه المرة.

حزب الرفاه في
 في لقاء الوزراء
 تجاوزت أكتاف
 التي انتخابات
 وقد تمسك
 خلال عام
 حزب الرفاه
 في تشكيل

بما هو ملوكيا، وهو حاصل على شهادة الهندسة من ألمانيا، وقد استغله به شركات اللاتينية الكبيرة التي تصنع اللاتني، القيام بالبحث على وقد هذه اول تركي ينس في اللاتني بعد الحرب يالته (قونية) كرجل أعماله وعمل زرف التجارة والصناعة للتركيا قبل ان يساهم في إنشاء بنك قسما في البرلمان



مؤييدات حزبى القوف

يجب اليوم
إسلامي مثل
تصويب مسيحي
أبليساً، حد
الآيات.
وهكذا سوي
يكون الحزب
بسرعة، وتحت
برلمان تغيرت

هدف تتشكل وزارة تركية جديدة، نون أن للناظر جزءا منها، وإكتها قد لا تتشكل متاج إلى كثير من الخاص حتى تمر عبر تركيته بشكل أساسي.

رئيس المجلس
عبد المجيد شوي

رئيس مجلس الادارة
عبد المجيد شوم

do it in life.

قصة فتاة يهودية تنتظر الموت وحيدة بعد أن أدمنت على المخدرات وأصبحت بالأيذ

هو معروف خطير فحار المخدرات في إسرائيل لهم غسوم اقرباء في العالم السفلي ومن عائلته الجوه الى تصفية بعضهم بواسطة سلطة نارية. وقد فقدت دبوراً زوجها اليهودي الثالث الذي قتل برصاص اثناس مجهول حتى ان ملف التحقيق في هذه القضية انقضى بعد ان فُصلت الشرطة في الوصول الى القاتل للجهول او الى قتلها وهكذا عانت دبوراً لتصبح وحيدة لا زوج ولا عائلة ولا اصدقاء ومعدة على تعاطي المخدرات ليلية والظلمة.

ولدت يوم عندما راجعت حواء لحد المياه للبيئة لاصابتها بمرض ما، تبين لهذا الطبيب ان دبوراً مصابة بمرض الايدز الخطير، لم يخف الطبيب عنها الحقيقة المؤلمة وقام بإعلامها على اصابتها بمرض الايدز، وكان ذلك قبل حوالي سنتين. وقد رفضت دبوراً الزواج مجدداً نظراً لاصابتها بالمرض الخطير وعملت في إحدى الشركات الكبرى في المدينة كطالبة ولكن عندما ساءت حالتها الصحية قوتها للتوقف من العمل. وهي تقيم حالياً في غرفة متواضعة صغيرة فوق سطح لحد الباني، تقيم وحيدة بعيداً عن عائلتها التي فاضتها تماماً، ويهيئها من الجيران اليهود الذين يهرون منها، لاصابتها بمرض الايدز الخطير، وإيلامها أصبحت معدومة، ويديروا نائمة جداً، وهي تحن الى زوجها الأول العربي ويسميه بدارك جيداً أنها لو بقيت معه وإلى جانبه لما أصيبت بالمرض الخطير، ولما أصبحت تواجه الموت في كل لحظة. لكن الدم الآن لا يفتح أبداً.

وقد استقطب هذا الشاب حيث قام بتفصيلها معه في تجارة المخدرات. وكان مغلوباً منها القيام بتوزيع كميات من المخدرات للتعويض على تجار المخدرات الصغار في المدن الإسرائيلية. لكن هذا الزواج لم يدم طويلاً، حيث اعتقلت قوات الشرطة زوجها بتهمة قتل أحد متابعيه من تجار المخدرات في مدينة حيفا، كما خُصيت قوات الشرطة كمية كبيرة من المخدرات في منزله، اعتقلت للتحقق من هذه القضية، وتراقب عليها في تجارة المخدرات، يوماً بعد يوم دخلت حالاتها المالية تتدهور تماماً، وخمساً وأربعاً كانت بحالة إلى ٢-٣ آلاف شيكل يومياً لشراء مخدرات ثقيلة. وبعد ان صدر الحكم بحق زوجها قامت بزيارته في السجن وانفقت معه على الملاحق، وبعد طلاقها من زوجها اليهودي حاولت مرة أخرى العودة الى عائلتها اليهودية، ولكن دون جدوى، وسبب طردها الصعبة لم يتم استعادتها لآداء الخدمة العسكرية في الجيش الإسرائيلي.

في هذه الأثناء تعرضت دبوراً على شاب يهودي آخر يعمل في تجارة المخدرات وبعد قضاء عدة شهور معاً اتفقا على الزواج، وبعد زواجها قامت دبوراً مع زوجها في مدينة الطيرة لما زوجها فقد استمر في عمله بتجارة المخدرات السهلة وقد تم اعتقاله أكثر من مرة من قبل الشرطة للاشهاد به كتاجر مخدرات ولكن نظراً لعدم توفر الأدلة ضده أفرج عنه كل حين تجار المخدرات في إسرائيل كما

عندما فقدت زوجها العربي فقدت كل مستقبليها

ليس سرا القول ان عدد اللصاليين بمرض الايدز الخطير في إسرائيل في تسلسل مستمر ويمكن هنا القول ان ما بين ٧ الى ١٠ حالات لاصابة بمرض الايدز يتم اكتشافها في إسرائيل كل شهر، وهناك ارتفاع مستمر في عدد اللصاليين بهذا المرض الخطير.

دبوراً فطنت واحدة من النساء الأمريكيات اللواتي أصيبن بمرض الايدز ويقول الأطباء ان إيلامها أصبحت معدومة.

بأخبار فطنت (٢٢ عاماً) كانت قد تزوجت أكثر من مرة، زوجها الأول كان شاباً مريضاً من سكان إحدى القرى العربية في الجليل، تزوجت منه بعد قصة حب حقيقية استمرت أكثر من عام ونصف العام، وكانت في الخامسة عشر من عمرها وتقيم مع عائلتها في مدينة حيفا. وقد أصيبت دبوراً للشاب العربي يوسف رغم ادراكها، انه عربي، وأحبها الصالح لهذا الشاب ففصلت لاختلج من بيتها اليهودية وامتنعت الدين الإسلامي وتزوجت من حبسها في المحكمة الشرعية في مدينة حيفا. وبعد ان أصبحت امرأة مسلمة اختارت لنفسها اسم نادية، وتولدت مع زوجها في قرية العربية. في الرحلة الأولى من الزواج ووسيط زوجها من شاب عربي وتفعلها من الديانة اليهودية تطلعت عائلتها اليهودية عنها، وقد بليت

بائع البضائع تحت التصفية

استناداً لقراء لجنة الأمن الاقتصادي رقم ٩٠/٤ تاريخ ٩٠/١٥/٩٠ والذي أصبح جزء لا يتجزأ من قانون حماية الاقتصاد الوطني رقم ٣ لسنة ١٩٩٢. أولاً: مطروح للبيع بالزاد العلني الأموال غير المتوقعة التالية:

إعلان اول					
رقم القطعة	رقم الحوض	البلد المسجلة	نسبة الحصص	القيمة المقدرة	اسم المالك
٢٤٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٤٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٤٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٤٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٤٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٥٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٥١	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٥٢	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٥٣	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٥٤	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٥٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٥٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٥٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٥٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٥٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٦٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٦١	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٦٢	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٦٣	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٦٤	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٦٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٦٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٦٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٦٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٦٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٧٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم

إعلان اول					
رقم القطعة	رقم الحوض	البلد المسجلة	نسبة الحصص	القيمة المقدرة	اسم المالك
٢٧١	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٧٢	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٧٣	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٧٤	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٧٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٧٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٧٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٧٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٧٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٨٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٨١	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٨٢	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٨٣	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٨٤	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٨٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٨٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٨٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٨٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٨٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٩٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم

إعلان اول					
رقم القطعة	رقم الحوض	البلد المسجلة	نسبة الحصص	القيمة المقدرة	اسم المالك
٢٩١	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٩٢	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٩٣	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٩٤	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٩٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٩٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٩٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٩٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٢٩٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٠٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٠١	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٠٢	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٠٣	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٠٤	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٠٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٠٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٠٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٠٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٠٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣١٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم

إعلان نـان					
رقم القطعة	رقم الحوض	البلد المسجلة	نسبة الحصص	القيمة المقدرة	اسم المالك
٣١١	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣١٢	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣١٣	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣١٤	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣١٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣١٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣١٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣١٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣١٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٢٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٢١	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٢٢	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٢٣	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٢٤	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٢٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٢٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٢٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٢٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٢٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٣٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم

إعلان نـان					
رقم القطعة	رقم الحوض	البلد المسجلة	نسبة الحصص	القيمة المقدرة	اسم المالك
٣٣١	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٣٢	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٣٣	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٣٤	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٣٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٣٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٣٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٣٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٣٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٤٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٤١	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٤٢	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٤٣	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٤٤	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٤٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٤٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٤٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٤٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٤٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٥٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم

إعلان خامس					
رقم القطعة	رقم الحوض	البلد المسجلة	نسبة الحصص	القيمة المقدرة	اسم المالك
٣٥١	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٥٢	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٥٣	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٥٤	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٥٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٥٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٥٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٥٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٥٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٦٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٦١	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٦٢	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٦٣	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٦٤	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٦٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٦٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٦٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٦٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٦٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٧٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم

إعلان رابع					
رقم القطعة	رقم الحوض	البلد المسجلة	نسبة الحصص	القيمة المقدرة	اسم المالك
٣٧١	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٧٢	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٧٣	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٧٤	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٧٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٧٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٧٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٧٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٧٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٨٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٨١	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٨٢	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٨٣	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٨٤	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٨٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٨٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٨٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٨٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٨٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٩٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم

إعلان اول					
رقم القطعة	رقم الحوض	البلد المسجلة	نسبة الحصص	القيمة المقدرة	اسم المالك
٣٩١	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٩٢	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٩٣	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٩٤	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٩٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٩٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٩٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٩٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٣٩٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٤٠٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٤٠١	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٤٠٢	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٤٠٣	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٤٠٤	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٤٠٥	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٤٠٦	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٤٠٧	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٤٠٨	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٤٠٩	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم
٤١٠	٢٥ شارع	مصر	١٨٢٢	%	محمد سالم

مواصلتها: تقع في الجهة الجنوبية من دوار الأمير حمزة وعلى بعد ٥٠٠ متر تقريبا وغرب القلعة الإسلامية على بعد ٤٥٠ متر تقريبا الأرض خالية من الابنية وتصلح للمباني القريبة من الخدمات ويجوزها من جميع الجهات أراضي الدولة التي لم تقوض بعد.

تبدأ جلسة المزاد في تمام الساعة الثانية من يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١/١٣ في مبنى الإدارة العامة للبنك - الطابق الرابع - لجنة بيع الأموال المروثة - المحجوزة.

وعلى من يرغب بالمزاولة عليه ان يبدأ المزاد بسعر لا يقل عن ١٠٨٢٠٠٠ ديناراً.

مواصلتها: تقع في الجهة الجنوبية من دوار الأمير حمزة وعلى بعد ٥٠

إطلالة
مرح حنون

الصناء الخشوة

كنت كلما جلست إلى صديقتي للتذوقة جدا، انتمشي لكرارها كلمة يا حبيبتي، كنت في كل مرة على ما أخرجها لها، أو تطرحه في، رغم أنتمشي في الغالب إلى نصيبها والهموم الصغيرة وما لكثرتها هذه الأيام، التي على يديها وسعدني في ذات الوقت، هو أنني تعرفت سماع هذه الكلمة من جنتي وقرينتها، التي لم يجران البديل، رغم زخم اللغة العربية بغيرها أقل فحسوة وبلاغ تعبيراً ورفعة وجعدي أردنا من الصفاء بعد استعصام مجموعة من خطباء المناسبات الوطنية في أحد الاحتفالات الموقرة على شاطئ الشاطئ، قلت يا حبيبتي، بمرارة شديدة، إذ لم أجد كلمة أخرى تعني غلي، بعد أن شوه الخطباء كلماتهم تعاليم اللغة العربية، هذه الحسنة التي وظفها شعراؤنا وكثارتها منذ القدم للتعني بجميلات الحياة، كما وظفها الساسة والطعام وغيرهم ما تصور إليه قلوبهم، ونفوس قلوبهم، وبمستعصام لآتي خطباء المناسبات هذه الأيام، يرفعون ويصرون ويحجون على مرأهم، دون أن يتذكروا أبداً، أن اللغة قواعدها، وللخطيب أسلوبه، ثم لم يستحسن له لا قيمة في كسبها عند أي منهم، وأيا ذلك، لتسلفوا وتكرروا وبلايا إلى من يجد هذه الصنعة شكل للكلام لهم، وتكرروهم على صحة لفظها للخروج بها بالقبول الصحيح.

رغم أنه قواعد اللغة، وكان الله في عين التي تعربت لتعني الفت من السمين في هذا الضمان، وكان الله في عين القصر، الجيد بعد أن باتت تهب عليه روح التخلف الثقافي من الداخل، دون أن يعيها لحالة رها.

يوم للطفل

تحدث الدول المتقدمة، وعلى رأسها أمريكا وبريطانيا، عن الملل وحقوقه، فخصصت اليوم المتحد لكذلك فيما عليها، فخصصت للطفل على تحسين ظروف الطفل النفسية والعقلية بشكل عام، وهذا صحيح ولا يمتنع إلا الصحيح، لكنني لا أستطيع تسليح حادثة لم تصلني عن طريق وسائل الإعلام، ولم تكد لي من قبل تعبرني، لا تتفق للغة، بل كنت أنا البطل الآخر لها، ففي إحدى المناسبات الرياضية الجميلة، وفي ضواحي مدينة لندن، يسكنها أنجليز عريقون، جارياتهم لتستل بطيختهم من العنوجيات التي يتخضع لها الأجانب، كنت أمشي متعمداً بما حبه اللغة الرياضية، لئلا أكون للبلدية من طيبة أعجز عن وصفها، عندما سمعت أرتطام زجاج بالارض، وبصوتها طلق، نظرت خلفي، فإذا بصبي أنجليزي يقرب خديه بكليته، وينظر لأرجله خبيد وقد تحطمت، نظرت لم تكن ألفة كبداهة للبلدية، ولأنني أنا، ولأنني من هذا البلد الطيب لم أتمكن من تجاهل الحدث، فالتفت من الصبي والحنن يمزقني، وقلت: عايلي، لماذا أنت مثقل إلى هذا الحد، الأمر لا يستحق، صديقي، قال وقد فطحت لساناً لظلم فعلها على خدي المكترين: طن استطيع العربة المنزل، ستقتني أمي.

استفسرت من شئ الأجلية، وكانت بحجم عايلي، فقال أنها تساي عشرين قرشاً، دعوت الله أن لجد البالغ في جيبه، فزوج الطالب لها طرفها الثاني الخاص، ممدد بيدي لأحد عشرين قرشاً، وانتمام وكال، تاريتها للطل الذي أخذته الدمشقة، وكنت أذهب وأبقي واحدة أخرى، أرتسمت البسمة على شفاهي، شكرني واناظر رحت أفكر وأمسك نفسي: هل هذا هو الحلم الذي يحلمه الطفل، وينشئ بجماله في هذا الضيق، لم أن والدة الطفل مختلفة، لكنني سرعان ما حمدت الله لأنني ولدت لأبوي، ورحمت أترا القاتلة على روح والدي العظيم، الذي لم يكن بورجوازي، وأدعوا لولدتني بطل لمن فكم سمحت من ألبان وكؤوس، وبنت قرية العين.

تصورات إسلامية في التعليم الجامعي والبحث العلمي

كتاب جديد يفتح أبواباً واسعة للحوار



د. ناصر الدين السيد

صدر حديثاً للكتاب ناصر الدين السيد - رئيس مؤسسة ال البيت - كتاب بعنوان «تصورات إسلامية في التعليم الجامعي والبحث العلمي». يقع هذا المؤلف في خمسة فصول شملت محتوياتها في ١٢٢ صفحة من القطع الكبير، وهذه الفصول في مجموعها هي حصيلة تجارب وخبرات المؤلف في مجال الجامعات والبحث العلمي، جمعت خلال مدى يزيد على الثلاثين عاماً.

ويؤلف الكتاب في مقدمة هذا المؤلف مكتلة لا أرى مناسبة لتسحب دون أن أتحدث عن كثير من الأفكار التي تضمنتها هذه الفصول مع زملائي أعضاء هيئة التدريس في الجامعات التي تزايدت زيارتها أو عمادة كلية الأديب، ومع بعض تلاميذي، ومع كبار مسؤولي وزارة التعليم العالي حين كنت وزيراً لها، ومع أعضاء مجالس التعليم العالي حين كنت رئيساً له، ثم رأيت أن أجمع بعض ما كنت من الفصول بين عامي ١٩٨٤ و١٩٩٧، وكنت قدمت عدداً منها إلى بعض ما أنا عضو فيه من مجالسها (الأكاديمية) والقيمت في أثناء دوراتها ومؤتمراتها، وقد نشر أكثر هذه الفصول في أعمال تلك المجالس (الأكاديمية) أو في مجلات طرقت نشرها، ثم رأيت أن هذا النشر لتفريق تلك الفصول لا يحقق لها تسلسل الموضوع، ويحدث كما يحققها جميعاً بين نصي كتاب واحد، فكان هذا الكتاب الذي لم أن يكون سبباً لتبادل الآراء بين أهل الخبرة والتجربة في موضوع واسع تتعدد به الاجتهادات والمواقف، ويحتاج إلى كثير من القراءة والمناقشة، ولا يستطيع أن يدعي فيه أحد أنه هو وحده على صواب.

ويشكل الكتاب الحديث في الفصل الثالث الذي حمل عنوان «البحث العلمي الإسلامي» الأقدم على النهج الذي تتبناه في الفصل السابق، حيث أن البحث العلمي هو استمرارية لتطور الحياة والعلوم والتكنولوجيا، ولأن ذلك أن علماء المسلمين في العصور الماضية لم يبقوا حيث واثق من قلوبهم بل طامروا بصورهم للتجديد والتجديد والتجديد في البحث العلمي، واستمرارية تطوّرهم في فترات الإسلام وروح الشريعة وكان الاختلاف في الفروع من مصدر القوة، مراعاة للتغيرات الفنية والاختلاف الثقافي في البحث العلمي.

في غير موضعه دون أن نظيره من دلالة ليكون قدراً على الأمر والحياة في مجتمع متجدد له حاجاته ومشكلاته التي لم تعرفها العصور السابقة.

ويؤلف المؤلف العملية التطبيقية العالمية في المؤسسات التعليمية والأكاديمية العربية، التي تعمل على فصل العلم العلمي عن العلم الدنيوي، الذي يعتبره وحدة واحدة، باعتبار العلم الدنيوي أساساً في التطوير نحو العلم الحديث، وأيضاً بعض الاقتراحات والآراء في إعادة للعلم بين العلم الدنيوي والدنيوي، باعتبار العلم الدنيوي المنهج العلمي عند المسلمين وهو النهج الذي كان يستخدمه العلماء المسلمين في الروايات الثقافية، وفي التواصل بين الشعوب والأديان، والذي نشأ وتطور نتيجة عاملين أولهما: التصور الديني للتعليمية التي نشأت عليها الأجيال، والثانية يكاد الله وسعة نبيه وتأنبها الجهد البشري، والتواصل والتطبيق العلمي المستمر الذي يتوخى به المسلمون يدافع من السبب الأول، والأهم الصحيح له ما

تصورات إسلامية

وبدأت علوم المسلمين التي شكلت لها ثقافة الانطلاق نحو نهضتها ورواها إلى ما هي عليها الآن.

وفي الفصل الخامس والخير يناقش العلاقة بين الجامعة والبحث العلمي والتنمية، لئلا يكون ارتباطاً طارئاً، بل علاقة لا يكتفئ كياناً لهما من علماء، ويضع تصوراته في تطوير وتحيين كل طرف من هذه الأطراف، وتعرفه بالواجبات للغة على عاقلها في تمثيل حركة التطور التي لا بد منها، معاً، بعض الضغوطات على القائمين بالاصول الأكاديمية، والتي تحد من تطور التعليم العالي.

كما يوضح دور التعليم العالي في إعداد خبط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في نهضة الكوادر البشرية، للتوسعة وإعطائها التي تتوشح بأصابعها خطط التنمية وسوقها.

معرض فوتوغرافي لنصر الله في دارة الفنون

العين تسجل الشجر أيضاً



مشاهد من مسيرة عين إبراهيم نصر الله

فوتوغرافية أبرزت عناية إبراهيم نصر الله واهتمامه بالتصويرات الصغيرة للأشياء العادية، فلهذا تمكينا لبيئة مختلفة لمعروف في مناطق مختلفة من الأردن (الزرقاء، عجلون، ديب - الخ) في لحظة الانسجام الطبيعي بين الشجر والبيئة، قلل فيها وملاتها أيضاً بدرجة الانسجام للبيئة التي تم اختيارها، يصح جمالي حال بحيث أنصاف إبراهيم نصر الله إلى ما أروع لقلوب الأهل جيلاتها خمسة من رؤيته الخاصة، والتي نصر الله في معرضه هذا إلى جوار الأشجار القديمة بحيث تصل بكمياتها إلى التناقض ما لوجه الطبيعة من تنوير جمالي لخلع على تلك الجذور كشفاً للعلماء إلى يده فجاء بلا انغماس وأوراق أو انقلبه إلى تصغير.

والروائي إبراهيم نصر الله كشفنا بذلك عن نشاط آخر في مجالات ممارسة الفن والتأديع.

كتب جهاد هديب: مع نهاية العام ٩٥، انتهى في دارة الفنون التابعة لمؤسسة فنانين ثقافية أول معرض فوتوغرافي للشاعر



صدرت للقاص خالد شويش مجموعته القصصية الجديدة بعنوان (رسالة من لقاصي الكون) ضمت ثلاث عشرة قصة قصيرة.

أخبار
ثقافية
من
بغداد

اتمام الفنان التشكيلي العراقي مظهر المختار معرضه الجديد في قاعة المركز الثقافي العربي في العاصمة التونسية، ويبرع للفنان بالرسم والكلمة عن الإبداع العراقي في مواجهة الصغار.

تحت مناقشة رسالة الدكتوراه التي تقدم بها الباحث حسن ناظم بعنوانها (البنى الأساسية في شعر السياب - دراسة في مجموعة انشودة المثل) وتلقت لجنة المناقشة من الأستاذة الدكتور عتاد

صاحب الحفظ السعيد لعام ١٩٩٦
يفوز بأكبر جائزة توفير



ألف دينار
جائزة بنك الإسكان الكبرى
في السحب الممتاز

لأنه أحسن الاختيار وأدخر لدى بنك الإسكان فقد فاز الشاب ماجد عبد الله الخنيطي صاحب حساب التوفير لدى بنك الإسكان / فرع أبو علندا رقم ٥٢٤٢ / ٣١٠ بأكبر جائزة توفير في المملكة وقدرها

١٥٥ ألف دينار
وتسلمها دفعة واحدة عداً وتقداً.

وأنت أخي المواطن ... أختي المواطنة
بادر إلى فتح حساب توفير لك ولكل فرد من أفراد عائلتك
أو أضف إلى حسابك التوفير مبلغاً مناسباً في نهاية كل
شهر لتكتسبوا جميعاً حق المنافسة على الفوز
بالجوائز الشهيرة الكبرى.

٢ مليون دينار
٥٠ ألف دينار
جوائزكم الشهرية السنوية
الجائزة الشهرية الكبرى

بنك الإسكان
THE HOUSING BANK
ادخر لتفكك بنك الإسكان يكافئك

وأضاء خاص لشواي البصير
في حين تجر الفنون التشكيلية
وضمن اتجاهه العام للكتاب والفنون
مؤلفة ذاتية في الأسلوب والتفكير.
وقد اتكا الفنان البصير في تكوينه
على تجريدات بسيطة لتسلطها
تأملات الفنان التشكيلي البصري للتعبير
وغير للتعبير، حيث طغت الألوان
بأسفرتها الكلية أو أجزاء منها على
سجلات التكوين الأولية، فالتعبير
تشكيل يتقدم جدياً مع التغيير
الأساسية التي هي امتدادات لكل أولية
انضمت بحيث تترك أكثر من ذلك
للأشكال الأولية الواسعة أو
بالأريحية التي هو تعبيره ونصي
شروبي عن ليل أرواحه جمالي، ليعاين
كثير من كونه تكراراً متوحداً للزمن
نصر تجريد فلسطيني مقلد ومعلم
سلا.

في هذا الاتجاه العام للكتاب والفنون
مؤلفة ذاتية في الأسلوب والتفكير.
وقد اتكا الفنان البصير في تكوينه
على تجريدات بسيطة لتسلطها
تأملات الفنان التشكيلي البصري للتعبير
وغير للتعبير، حيث طغت الألوان
بأسفرتها الكلية أو أجزاء منها على
سجلات التكوين الأولية، فالتعبير
تشكيل يتقدم جدياً مع التغيير
الأساسية التي هي امتدادات لكل أولية
انضمت بحيث تترك أكثر من ذلك
للأشكال الأولية الواسعة أو
بالأريحية التي هو تعبيره ونصي
شروبي عن ليل أرواحه جمالي، ليعاين
كثير من كونه تكراراً متوحداً للزمن
نصر تجريد فلسطيني مقلد ومعلم
سلا.

ويذكر أن هذا المعرض
كان جازماً للأفلاخ
الجمهور عليه منذ ست
سنوات كما لاند نصر
الله حائل خلفها انصاف
فصلين من العصور
تلك أنه كان يزوره كثير
من الجارة كي يقول «أنا
على قيد الحياة».

وكان معرض الفنان التشكيلي
شروبي البصير هو آخر مشاريع
التشكيل التي تشهدها قاعة العرض
الرئيسية في المركز الثقافي للفنان
العام للفنان، وهو المعرض العاشر
الذي يقامه الفنان البصير عبر شهرته
التشكيلية التي تزده عن أربع فترات
وقد حمل عنوانها «خاضرة»



المطربون
الى الدراما

أزمة الخليج لم تكن وحدها السبب

المخرج إسلام سعد: أزمة الفن التلفزيوني

الأردني تكمن في غياب المنتج الواعي

الاتجاه إلى الانتاج الكبير لا يترك للفن المحلي مكانا يتحرك فيه

التراجع الذي شهدته صناعة السينما الأردنية في السنوات الأخيرة جعل قطاع الانتاج الخاص في الخطى الاستيعابية، فلم يعد القطاع الفني للبحث عن سوقه في سوق السينما، بل انتقل إلى سوق التلفزيون، وهو سوق ضخم ومتنامٍ، لكنه ليس سهلاً، خاصة في ظل غياب المنتج الواعي، الذي كان له الدور الكبير في نجاح العديد من الأعمال الفنية في الماضي. يقول إسلام سعد، المخرج الأردني، إن الأزمة التي تواجهها صناعة السينما في الأردن ليست أزمة الإنتاج، بل أزمة المنتج الواعي، الذي كان له الدور الكبير في نجاح العديد من الأعمال الفنية في الماضي. يقول إسلام سعد، المخرج الأردني، إن الأزمة التي تواجهها صناعة السينما في الأردن ليست أزمة الإنتاج، بل أزمة المنتج الواعي، الذي كان له الدور الكبير في نجاح العديد من الأعمال الفنية في الماضي.



عصر الأعمال الكبيرة في مرحلة قنارات الفضل، التي تحولت من المنافسة المحلية إلى العالمية، مما جعل من الصعب على المنتج المحلي المنافسة مع المنتج العالمي. يقول إسلام سعد، المخرج الأردني، إن الأزمة التي تواجهها صناعة السينما في الأردن ليست أزمة الإنتاج، بل أزمة المنتج الواعي، الذي كان له الدور الكبير في نجاح العديد من الأعمال الفنية في الماضي.

دونيرو وزوجته السابقة:

إنجاب الأطفال ورعايتهم

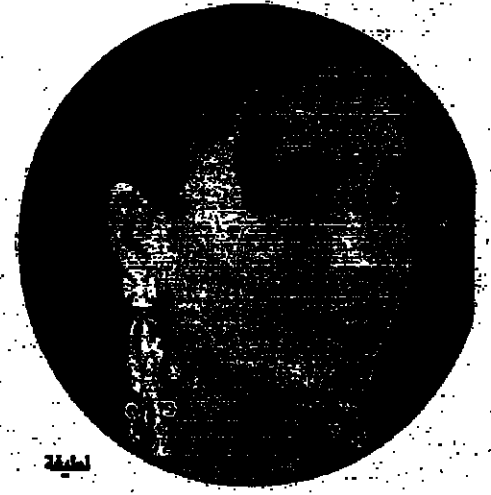
يذكر الزوج الحالي، روبرت دونيرو، زوجته السابقة، تريكي سميث، بأنها امرأة مثالية، لكنها كانت تعاني من مشاكل نفسية. يقول دونيرو، إن زوجته السابقة كانت تعاني من مشاكل نفسية، وكان ذلك سبباً في انفصالهم. يقول دونيرو، إن زوجته السابقة كانت تعاني من مشاكل نفسية، وكان ذلك سبباً في انفصالهم. يقول دونيرو، إن زوجته السابقة كانت تعاني من مشاكل نفسية، وكان ذلك سبباً في انفصالهم.



دونيرو ودونيرو وتريكي سميث

المطربون يتجهون إلى الدراسات العليا

حصلت الفنانة رامي على شهادة الدكتوراه في الفنون من جامعة القاهرة، وهي أول فنانة عربية تحصل على هذه الشهادة. تقول رامي، إن حصولها على هذه الشهادة كان حلمًا لها منذ صغرها. تقول رامي، إن حصولها على هذه الشهادة كان حلمًا لها منذ صغرها. تقول رامي، إن حصولها على هذه الشهادة كان حلمًا لها منذ صغرها.



رامية



تبدأ ما زالت تترك العمل الأردني، خاصة في مجال الإنتاج، حيث لا يوجد منتج واعي في السوق. يقول إسلام سعد، المخرج الأردني، إن الأزمة التي تواجهها صناعة السينما في الأردن ليست أزمة الإنتاج، بل أزمة المنتج الواعي، الذي كان له الدور الكبير في نجاح العديد من الأعمال الفنية في الماضي.

حالة استعداد متصلة، على عرض على المخرج إسلام سعد، عمل أردني ناصحاً، قبل تقديمه. يقول إسلام سعد، المخرج الأردني، إن الأزمة التي تواجهها صناعة السينما في الأردن ليست أزمة الإنتاج، بل أزمة المنتج الواعي، الذي كان له الدور الكبير في نجاح العديد من الأعمال الفنية في الماضي.



حالا فهمي

«المنظارة السوداء»

تعود إلى الشاشة

قبل ربع قرن من الزمن، استلهمت رواية «المنظارة السوداء» من تأليف نادية لطفي، لتصنع واحدة من أهم نجوم مصر، بعد أن كانت (الرواية) سبباً في شهرتها. تقول نادية لطفي، إن رواية «المنظارة السوداء» كانت سبباً في شهرتها، وكان ذلك سبباً في نجاحها في السينما.



نادية لطفي

نجم مهرجان جرش القادم

سوف يكون للفنان مصطفى قمر نجم مهرجان جرش الدولي للفنون، وهو أول فنان مصري يحصل على هذا التميز. يقول مصطفى قمر، إن حصوله على هذا التميز كان حلمًا له منذ صغرها. يقول مصطفى قمر، إن حصوله على هذا التميز كان حلمًا له منذ صغرها.



مصطفى قمر

حياة عالية الحرقى

التكنولوجيا وانعكاساتها على الإبداع الأدبي

لا شك أن التطور التكنولوجي في جميع أنحاء العالم فتح مجالات واسعة أمام الإبداع الأدبي، انعكست بشكل واضح على استخدام العديد من المبدعين والأدباء للحاسوب، واستفادتهم من الطباعة الإلكترونية عند نشر مؤلفاتهم. يقول إسلام سعد، المخرج الأردني، إن الأزمة التي تواجهها صناعة السينما في الأردن ليست أزمة الإنتاج، بل أزمة المنتج الواعي، الذي كان له الدور الكبير في نجاح العديد من الأعمال الفنية في الماضي.

وهناك الكثير من المبدعين والأدباء الذين استخدموا الأدوات التكنولوجية، وعلى رأسها الحاسوب، الذي زاد استخدامه كثيراً خلال السنوات الأخيرة، لأنه يسهل عملهم إلى حد كبير، ولا يبالغ إذا قلت أن علاقتهم مع القلم والورق أصبحت شبيهة بمحاربة على الحاسوب، ليس كوسيلة لمعالجة الكلمات فقط بل لأن الحاسوب عبارة عن وحدة مترابطة مع بعضها تمثل على المبدع أو الأدبي أمثال المعلومات التي يرغب فيها، واسترجاعها ثانية بكل سهولة ويسر، وفي أقصر وقت ممكن، كما أن هناك العديد من برامج الحاسوب الحديثة المتوفرة في الأسواق، والتي تحتوي على معلومات مختلفة ذات نفع كبير للمبدع، وهي معدة بشكل سهل وميسر.

وبما أن غالبية الأدباء يظلون ينشر كتاباتهم، عندما تصبح الحاجة ضرورية لطباعة هذه الكتابات، وهناك برامج في الحاسوب لمعالجة الكلمات تحتوي على العديد من المعلومات التي تساعد المبدع على تعلم الطباعة، والتي قد يستغرق تعلمها الكثير من الوقت باستخدام الآلة الطباعة التقليدية، بالإضافة إلى الكثير من الشروحات حول الهوامش ومقاساتها وكيفية تحسينها وتوزيع الخطوط كما أن برامج معالجة الكلمات التقليدية تصبح تهجئة الكلمات خلال لحظات، وهناك الكثير من البرامج الأخرى التي تحتوي على قواميس تعطي المعنى الكامل لكلمة ومرادفاتها، وما على الكاتب سوى طباعة الكلمة التي يريد معرفة معناها والضغط على أحد المفاتيح المخصصة في لوحة المفاتيح أمام جهاز الكمبيوتر، وعندما يظهر على شاشة الكمبيوتر معنى الكلمة بالشكل الكامل والمرادفات التي يمكن استخدامها كبديل في النص وهناك فرق كبير بين الورقة المطبوعة وما هو مكتوب بخط اليد مهما كان خط اليد جميل، لأن الحاسوب يفتح المجال أمام مستخدمه لاختيار نوعية الخط الذي يرغب فيه ضمن مجموعة كبيرة من الخطوط كما يتوفر في الكمبيوتر برامج تحتوي على الوسائط العلمية، وهي تسهل على الباحث الوصول إلى الموضوع الذي يرغب فيه بأقل جهد ممكن، كما جرى إدخال الخرائط إلى الحاسوب، وكل المعلومات المتعلقة بالكتابة السكانية وتوزيع السكان.

لكن إلى أي حد يمكن استخدام التكنولوجيا باختلاف أشكالها كوسيلة للتعبير عن المشاعر الإنسانية والعاطفية وهل تتأثر نفس الشاعر عندما تشاهد مسلسلاً في التلفاز على سبيل المثال عندما نشعر عندما نقرأ رواية، ونستكشف من خلال سطورها حقيقة المشاعر الإنسانية؟ وهل سيصبح بمقدور علماء الكمبيوتر في يوم من الأيام تخصيص فرع من العلوم الإلكترونية والمعلومات الإنسانية.

انني على تمام اليقين من أنه يصعب ذلك، إذ مهما تقدم العلم في مجال الحاسوب، فإنه من المستحيل أن يحوله إلى كائن بشري له الامكانيات الإبداعية. ومع ذلك تبقى التكنولوجيا أداة، وعلى رأسها الحاسوب، ضرورة جداً للمبدع، إلا أنها لن تحل محل إبداعه أبداً.

بدأت مع الكبار لتحلم بأن تكون منهم

منى جلال: حتى يستطيع الفنان أن يسعد جمهوره فان عليه أن يتجده باستمرار



منى جلال والبنون

فشل الفنان أو نجاحه، وتضمن خوض تجربة المسرح، صاحب العلاقة بالباشرة مع الجمهور، لكنها تنظر للجمهور الذي سبقه على الفور. تقول منى جلال، الفنانة، إن نجاح الفنان يعتمد على الجمهور، وهو من يحدد نجاحه أو فشله. تقول منى جلال، الفنانة، إن نجاح الفنان يعتمد على الجمهور، وهو من يحدد نجاحه أو فشله.



منى جلال

هكذا من الأصل

